

PROMETHEE

PRESS-KIT 2018



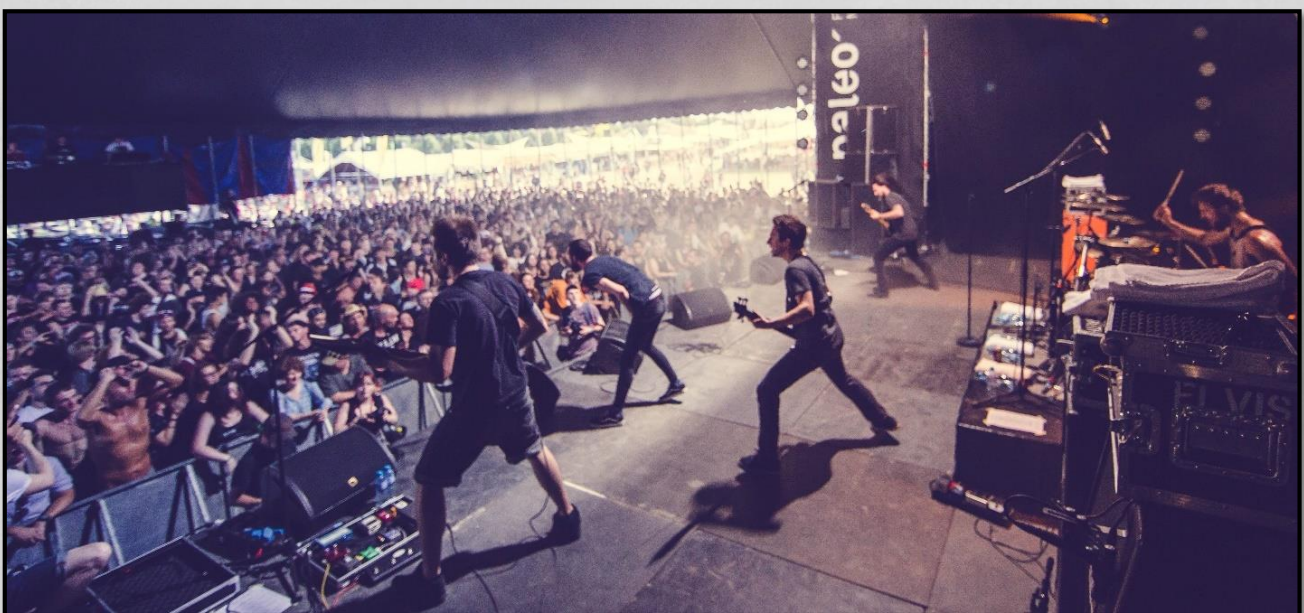
BIOGRAPHIE

Fondé en début 2008, PROMETHEE s'est imposé comme référence dans son genre et est aujourd'hui le fer de lance du métal suisse. Le groupe a su se démarquer par sa musique puissante, efficace et sincère, par des concerts débordant d'énergie et par sa volonté à toute épreuve. La renommée du quintet romand s'étend à travers toute l'Europe ainsi qu'en Amérique du Nord et est en croissance exponentielle.

Tout a commencé avec un premier EP éponyme sorti en 2010 sur le label genevois Bad Mood Records suivi par le premier album du groupe intitulé *Nothing Happens. Nobody Comes, Nobody Goes* en 2012. Avec des retours élogieux de la presse spécialisée (Kerrang!, Metal Hammer) et du public, ces disques ont très rapidement placé PROMETHEE sur le devant de la scène. C'est ainsi que le groupe fit ses premiers pas outre atlantique avec une tournée au Canada et dans les festivals de grande envergure comme le Greenfield Festival 2010.

En 2014, PROMETHEE sort un EP deux titres autoproduit. Cette édition limitée vinyle va permettre au groupe d'entamer la préparation de la sortie du second album. Durant cette période, le groupe va également fortement développer son image en publiant de nombreux clips vidéo, vidéos live, lyrics vidéo et autres médias.

En Septembre 2015, sort *Unrest*, deuxième album studio du groupe. Cet album marque une étape supplémentaire pour PROMETHEE car il sera distribué par le label Lifeforce Records, parmi les plus importants labels métal d'Europe. Le groupe va reprendre un rythme de tournée intense pour le défendre à travers tout le continent avec à son apogée la saison de festivals 2016 où PROMETHEE sera présent sur de nombreux événements en Suisse et en Allemagne, notamment le prestigieux Paléo Festival dont le concert a été intégralement filmé et diffusé par Arte.



Paléo Festival, Nyon – Juillet 2016



Open Hair Metal, Balzers – Mai 2018

Le groupe boucle le cycle d'*Unrest* en fin 2016 et va se mettre à plancher sur un 3^e album studio. Cette transition sera fortement marquée par le départ de Nils Haldi, batteur du groupe, qui sera remplacé courant printemps 2017 par Baptiste Maier. Ce changement de membre va de fait amener beaucoup de fraîcheur au processus de composition et

donnera l'occasion à PROMETHEE d'essayer de nouvelles approches et idées permettant au groupe de se réinventer.

A cette même période, le groupe se voit attribuer la bourse pour les musiques actuelles 2017-2018 de la ville de Genève pour la réalisation de son 3^e album. Cette nomination arrive comme une consécration pour PROMETHEE. Elle se perçoit comme une validation du travail effectué et une reconnaissance de la qualité du groupe, qui sont d'autant plus marqués par le fait que c'est la première fois que la ville retient un groupe dans ce genre de musique parfois considéré comme « peu accessible ».

Ainsi, c'est en décembre 2017 et janvier 2018 que PROMETHEE ira enregistrer son troisième album intitulé « Convalescence » au Silver Cord Studio à Brooklyn, New York avec Johann Meyer (Gojira) et reviendra avec le meilleur matériel jamais produit pour le groupe. S'étant entouré de professionnels de référence dans l'industrie de la musique pour cet album, c'est en fêtant ses 10 années d'existence que PROMETHEE se prépare à la plus grosse sortie de sa carrière. Avec environ 300 concerts joués dans une douzaine de pays différents, des centaines de milliers d'interactions sur les divers médias sociaux et un réseau professionnel bien établi, PROMETHEE a toute les cartes en main pour atteindre de nouveaux sommets avec son prochain album.

La motivation des 5 musiciens n'a jamais été aussi grande et le futur du groupe s'annonce intense !



Nouveau Monde, Fribourg – Avril 2018

DISCOGRAPHIE

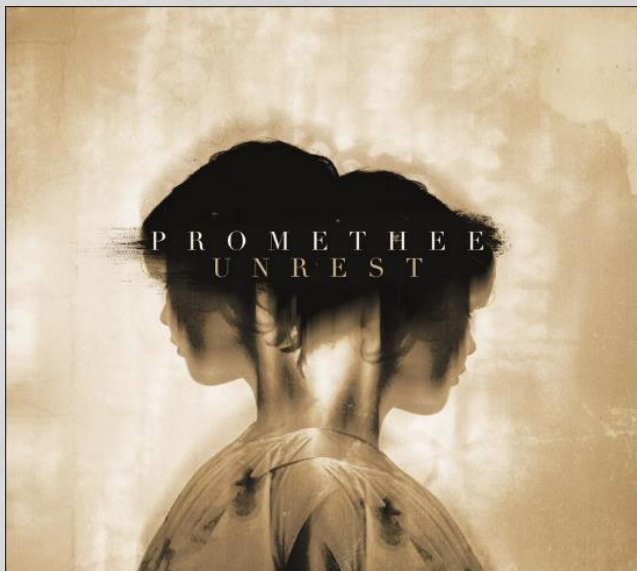


Convalescence (2018)

Lifeforce Records
CD / 12" Vinyle

1. Convalescence
2. While You Stood Still
3. Endless
4. Merchants
5. Witness
6. Demons
7. The Deep End
8. Soiled
9. Old Bones

*Enregistré et mixé par Johann Meyer.
Mastering par Jens Bogren.
Pochette Eliran Kantor*



Unrest (2015)

Lifeforce Records
CD / 12" Vinyle

1. Our Common Fall
2. Unspoken
3. Dark Souls
4. Frostbite
5. Age of Unrest
6. The Sour Taste
7. Broken Structures
8. Vacant
9. Inert and Bound
10. Dead Motion
11. Lost Body
12. Echoes of the Universe

*Enregistré et mixé par Vladimir Cochet.
Mastering par Jens Bogren.
Pochette Jon Barmby – Photos de Maria Louceiro.*



Nothing Happen. Nobody Comes, Nobody Goes (2012)

Co-production Bad Mood Records
Digipack CD / 12" Vinyle

1. The Great Deception
2. Banner Of Lies
3. Buried
4. Of Loss And Disgust
5. Life/Less
6. Genesis
7. The New Face Of Mankind
8. Thus Spoke
9. Sickness Unto Death
10. Oblivion

*Enregistré et mixé par Vladimir Cochet.
Mastering par Alan Douches.
Pochette Tom Bates.*



Dark Souls (EP, 2014)

Auto-production
7" Vinyle

1. Dark Souls
2. The Sour Taste

*Enregistré, mixé et mastering par Vladimir Cochet.
Pochette Mathieu Tappolet – Photo Joshua Orsi.*

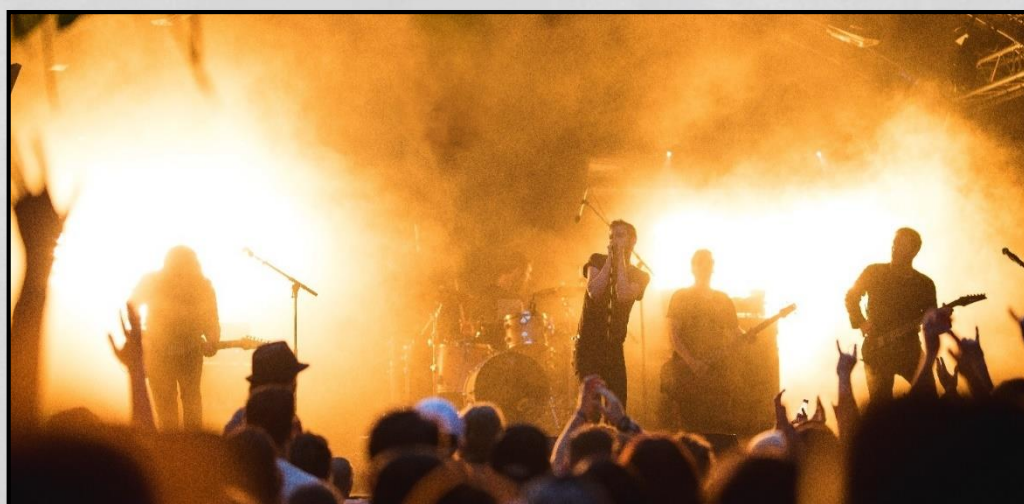


Promethee (EP éponyme, 2010)

Co-production Bad Mood Records
Digipack CD

1. And Then The Earth Was Shaken
2. Shipwreck
3. Sink Or Swim
4. Ashes
5. Over The Horizon

*Enregistré, mixé et mastering par Vladimir Cochet.
Pochette Nicola Lelli.*



Fête de la musique, Genève – Juin 2018

VIDÉOCLIPS



ENDLESS (2018)

<https://youtu.be/vB21SDKNiN4>



UNSPOKEN (2016)

<https://youtu.be/HXojd7MZuo8>



BROKEN STRUCTURES (2015)

<https://youtu.be/SMXR9biWcNY>



DARK SOULS (2014)

<https://youtu.be/h2ey8SJggus>



THE GREAT DECEPTION (2012)

<https://youtu.be/5tbQ7zjYf08>



SICKNESS UNTO DEATH (2012)

<https://youtu.be/WU5GX6URkuY>

Playlist complète:

<https://www.youtube.com/watch?v=vB21SDKNiN4&list=PL6faVwNc1bkJgsJ8YPUZTmUKfg5X8Fn8A>

PRESSE SPÉCIALISÉE

"Promethee détourne les conventions stagnantes avec expertise. Frappant avec une précision mortelle, ils trament un assaut texturé et technique qui touche en force le cœur du genre (KKKK)" – Kerrang ! #1452

"Le son des Suisses offre tous les éléments majeurs du metalcore moderne, breakdowns groovy, studieux signes de Djent, un bon niveau de brutalité qui convainc les musiciens sur toute la ligne." – Metal Hammer #274

"Le son de PROMETHEE ne fait aucun compromis, comme si le groupe n'avait rien à perdre et était prêt à tirer dans les abysses quiconque se mettrait sur son chemin." – Metal.de

"Le son des Suisses est gras et particulièrement lourd. [...] Promethee est particulièrement doué pour mélanger sans peine différents styles à sa propre sauce." – Dutchdistortion.nl

"Promethee est un de ces groupes aillant les outils pour sonner original, mélanger leur metalcore avec des grooves et des structures djent. Leur nouvel album Unrest est vraiment bon." – ItDjents.com

PRESSE LOCALE

EN PRISE DIRECTE

	MUSE	PROMETHEE	STEVEN'S SEAGULLS	THE RAVEN AGE
😊	4 bars	4 bars	4 bars	4 bars
😐	4 bars	4 bars	4 bars	4 bars
😞	4 bars	4 bars	4 bars	4 bars

MUSE: Tard mardi, Muse a fait le job, Bellamy nous surprenant même à parler plus d'une fois. Dommage qu'il zappe ses deux premiers albums.
PROMETHEE: Un gros capital sympathie pour ces Genevois, avec un Détour bien rempli. Le metal, ça paraît simple quand c'est si bien exécuté.
STEVEN'S SEAGULLS: Les Finlandais, plus qu'heureux d'être là, ont livré de délicieuses reprises rock dans un bluegrass qui colle un monstre sourire.
THE RAVEN AGE: A part faire pogoter une petite troupe, les Londoniens adeptes de metal mélodique n'ont pas convaincu grand monde.

The Raven Age a occupé les premiers fans de Maiden.



20 Minutes – 21 Juillet 2016

Mercredi, 18 h 30, Le Détour
 «What a Fucking Afternoon!»
 Tandis que sur la Grande Scène The Raven Age achevait à coups de metal douceâtre la journée finissante, rameutant ces troupes en t-shirt noir et autres amateurs de gros son, c'est un groupe du cru, les Genevois **Promethee**, qui donnait le coup d'envoi au Détour. Ouvrir aussi tôt, sur une petite scène, avec une réputation en devenir, pareille tâche en a dégoûté plus d'un. Mais pas quand il y a sur place tout le landerneau du rock balèze, un public de tous âges, enfants compris. C'est donc devant une foule grognante de bonheur, deux doigts levés en corne du diable, que Promethee balançait ses riffs énormes, avec chant guttural. Un set enlevé, puissamment charpenté, précis et virtuose, pour une matière sonore classique, mais fort bien envoyée.

Tribune de Genève – 21 Juillet 2016

Pop guimauve ou metal, le grand écart



Le groupe de metal genevois Promethee sur la scène Bastions Crypte, vendredi. PIERRE ALBOUY

● Il faut de tout pour faire la Fête... Tant qu'on est curieux. Et quitte à visiter les extrêmes. Deux exemples marquant de cette 21e Fête de la musique avec le chanteur variété Bastian Baker et le groupe de metal genevois Promethee.

Vendredi soir, 22 heures, c'est Bastian qui fait coucou: «-Bonsoir les Bastions, comment ça va?» «-V'là Justin Bieber», a lâché le gaillard sur ma gauche.

Et de retentir des cris parmi les plus aigus. Tout le monde aime ou pas Bastian Baker et sa pop folk dans l'air du temps, sans aspérité ni surprises. Mais seules les toutes jeunes femmes

s'enthousiasment vraiment devant son apparition. Quand bien même le charisme de ce chanteur bien coiffé doit, c'est certain, porter bien plus loin que les seules demoiselles du premier rang. Ainsi va la variété, hier comme aujourd'hui, Mike Brant dans les années 1970, James Blunt pour notre décennie. Et désormais Bastian Baker pour la Suisse. Depuis le début de l'année, le public genevois n'aura pas manqué d'occasions pour le voir: le festival Voix de Fête, la Fête de l'espoir, la première partie de Johnny Hallyday, la Fête de la musique ce vendredi soir... Avant la scène Ella Fitzgerald au parc La

Grange le 24 août prochain. Autre extrême, et autre ambiance, vendredi toujours à 22 heures passées: à deux pas des Réformateurs, c'est l'association PTR qui programme la scène de la Crypte. Au menu, Promethee, combo genevois dont la hargne à faire sonner ses guitares saturées n'a d'égal que la ferveur avec laquelle les auditeurs écoutent ces nouveaux champions locaux du metal. Efficace, pour le moins. Renversant, certes. Généreux aussi. Et virtuose avec ça. Mais passablement convenu, finalement. En 2012, le metal est devenu une sorte de variété pointue, en somme. F.G.

Tribune de Genève – 25 Juin 2012

20 secondes



Du metal genevois
 CONCERT. Promethee a sorti un nouvel album, «Unrest», début septembre. Il est actuellement en tournée en Europe. Le combo se produira samedi à la salle des fêtes de Thônex, en première partie d'Eluveitie.

20 Minutes – 15 Octobre 2015

Du hardcore à fond dans les oreilles

GENEVE. Une dizaine d'artistes, du cru pour la plupart, mettront le feu à l'Usine, lors de la deuxième édition du Summer Break(down). Réputés pour la qualité de leurs concerts, les Genevois de Promethee seront à l'affiche. Tout comme The Algorithm, perçu par beaucoup comme la révélation metal de 2012. Seul devant ses machines, le Français Rémi Gallego fera planer le public avec son mélange entre electro, dub-step et metal. Ce sera son premier concert en Suisse. La musique trash des Anglais de Sylosis, qui fait partie des grands noms du genre, conclura les festivités. -446

Summer Break(down) Festival
 Samedi 27 juillet à l'Usine, place des Wootaires. Concerts dès 16h30, 24h.
 + kalvingrad.com

20 Minutes – 24 Juillet 2013



GHI - 23 Octobre 2015

Promethee
Dark Souls
Autoproduction

Assurément la formation metal helvète du moment, le quintet genevois nous balance deux missiles de classe mondiale. Ces deux roquettes calmeront l'impatience des fans jusqu'à la sortie, en fin d'année, du successeur de 'Nothing Happens. Nobody Comes, Nobody Goes'. Déjà étrennés sur scène, 'Dark Souls' et sa face B 'The Sour Taste' sont des torpilles logiques dans le pilonnage des tympans que Promethee pratique depuis ses débuts. La technique, la vélocité et la férocité dominent sur ce sept pouces coloré que vous avez intérêt à acquérir de toute urgence, la plaque colorée étant disponible en stock limité. La vidéo du titre phare, réalisée par Renaud K, saura motiver les timorés à l'égard de cette galette qui envoie du gros bois et dont le seul défaut réside dans le nombre de titres proposés. [GH]

www.prometheemusic.com

Daily Rock - Mai 2014

Rencontre avec Joshua Orsi

A l'assaut de l'Europe micro en main

Daniel Salvo

En discutant avec lui, on ne devinerait pas que Joshua Orsi n'a que 20 ans. Le jeune homme a en effet plus d'expérience de la vie, entre voyages et rencontres, que la plupart des personnes de son âge. Et tout cela grâce à la musique. En seulement trois ans d'existence, son groupe, Promethee, a pris une telle ampleur dans le milieu du metal suisse et européen qu'il attire toutes les attentions, jusqu'à en devenir une véritable référence du genre.

Chanteur et frontman charismatique, Joshua se doit d'incarner un rôle de chef d'orchestre le temps d'un concert, où le nombre de rides sur un visage ne compte pour rien. «Dès la première fois où j'ai pris le micro, j'ai su que j'avais trouvé ma vocation artistique», raconte-t-il. J'ai tout de suite adoré être au-devant de la scène, et pouvoir me mettre à nu devant un public. J'adore la sensation de me sentir entendu et, parfois même, compris.»

«Ça en vaut la peine»

A l'aube d'une petite tournée en Allemagne, Autriche et Hongrie, le groupe genevois s'acharne, comme à son habitude, à répéter encore et encore. La vie de musicien n'est pas facile, assure Joshua, car elle est basée sur des priorités à établir au nom de son art: «Promethee est mon travail. Tout le reste, études, métier à long terme et repos, je l'ai mis de côté afin de me consacrer à 100% à ce que j'aime faire. J'investis tous mes efforts dans ce groupe et même si ma vie sociale n'est pas des plus actives, ce n'est pas grave, ça en vaut la peine.»

La musique est donc un véritable choix de vie pour lui. Parallèlement, un concert est plus qu'une simple performance, il prend une allure de thérapie, voire de thérapie de groupe. «Quand je fais ou lorsque j'assiste à un concert, j'amène toutes mes angoisses, ma haine, bref tout ce qui ne va pas, et je me lâche, avoue-t-il. Mon rôle est de faire ressentir ce petit quelque chose aux gens dans la salle, afin de les inciter à être en phase avec mes paroles, mes interventions et mon état d'esprit. Je veux qu'ils réagissent et se laissent emporter comme moi afin de partager un moment assez intense et profond.»

Le soutien que Joshua reçoit de sa famille dans son choix de carrière a aussi constitué un facteur décisif pour sa détermination. «J'ai la chance d'avoir des pa-



Le chanteur et benjamin du groupe genevois Promethee, Joshua Orsi (au premier plan), avec ses musiciens dans leur local de répétition à Perly. OLIVER VOGELSSANG

Joshua Orsi
Bio express

- 1990** Naissance le 17 juillet, à Genève.
- 2008** Formation du groupe Promethee et premier concert, en mai, à la Villa Tacchini, au Petit-Lancy.
- 2009** Joshua obtient une maturité spécialisée en socioéducation.
- 2010** Vernissage, au mois de mars, du premier EP éponyme de Promethee au Tik's Pub de Carouge, sorti sur le label Bad Mood Records.
- 2011** Promethee participe au Dance of Days Festival en février, part en tournée à Cuba en août, puis au Canada et à travers l'Europe en octobre.

rents et une sœur qui m'apportent beaucoup et respectent ce que je suis. C'est important pour moi de savoir qu'ils me supportent moralement, ça m'aide à ne rien regretter.»

Mis à part Promethee, Joshua vult ses quelques moments de temps libre à la scène locale, en donnant un coup de main au collectif WSDC de Vevey dans l'organisation et la promotion de concerts alternatifs et extrêmes en Suisse romande. Il use aussi de sa notoriété dans le milieu pour soutenir ses groupes locaux favoris, à travers un blog qu'il tâche d'actualiser quotidiennement.

6000 personnes à Interlaken
 L'été 2010 a été marqué par le passage du groupe sur la scène principale de l'un des plus gros festivals suisses de musique

rock, le Greenfid Festival d'Interlaken. Impressions? «Jouer devant autant de monde, 6000 personnes, a toujours été un rêve depuis que j'ai débuté dans la musique à l'âge de 14 ans. A Interlaken, j'ai réellement pris conscience que Promethee a accompli tous ses exploits seul et que le groupe peut réussir de grandes choses dans le fur.»

Bientôt au Brtal Fest, à Cuba

Il voit aussi dans ce concert la démonstration qu'avec du talent et du travail, chaque musicien anonyme peut un jour monter à son tour sur cette scène. Un réel exemple pour la jeunesse suisse, et plus particulièrement genevoise qui, d'après lui, ne s'intéresse plus aujourd'hui au maintien de la cure alternative, surtout en ville. «Il y a de moins en moins de

groupes, et un public de moins en moins présent aux concerts locaux, explique-t-il. Les jeunes ont l'air de préférer sortir pour picoler ou rester derrière leurs ordinateurs plutôt que de vivre des choses réelles.» Comment expliquer, alors, qu'à chaque fois que Promethee est en concert à Genève, la salle est remplie? «Je ne sais pas exactement. Les personnes qui nous écoutent ont dû comprendre que notre groupe tente de composer une musique originale et avant tout authentique.»

Après avoir fini d'enregistrer son premier album cet été, Promethee s'offrira un séjour de deux semaines en août à Cuba, à l'occasion du Brtal Fest. Suivront une tournée en Europe centrale, puis une autre au Canada entre octobre et novembre. Pour la suite, c'est le Royaume-Uni qui se profile.



CONCERTS NOTABLES

18 Aout 2018	Motocultor Festival, Saint-Nolff (FR)	w/ Behemoth, Sepultura, The Black Daliah Murder, Comeback Kid, Ultra Vomit
15 Fev 2018	Festival Antigél, Genève (CH)	w/ The Young Gods, Nostromo
30 Nov 2017	La Maroquinerie, Paris (FR)	w/ Nostromo
30 Sept 2016	Euroblast Festival, Köln (DE)	w/ Animals As Leaders, Born Of Osiris
20 Juil 2016	Paleo Festival, Nyon (CH)	w/ Iron Maiden, Eluveitie
09 Mai 2016	Greenfield Festival, Interlaken (CH)	w/ Killswitch Engage, August Burns Red
04 Fev 2016 - 12 Fev 2016	Tournée en Allemagne, Autriche, Suisse	w/ More Than A Thousand, Hills Have Eyes
17 Oct 2015	Salle des Fêtes, Thônex (CH)	w/ Eluveitie
14 Oct 2015 - 16 Oct 2015	Mini-tournée en Allemagne	w/ Betraying The Martyrs, The Word Alive
11 Juil 2015	UK Tech Fest, Newark (UK)	w/ Betraying The Martyrs, Monuments
08 Mai 2015	Longlive Rockfest, Lyon (FR)	w/ Architects, Stick To Your Guns, Betraying The Martyrs, Deez Nutrs, Trash Talk
30 Avr 2015	La Poudrière, Belfort (FR)	w/ Arkangel
06 Mars 2015	Kiff, Aarau (CH)	w/ Declare War
11 Mai 2014	New Breed Festival, Eindhoven (NL)	w/ I Declare War, Sworn In, Martyr Defiled
11 Dec 2013	Divan Du Monde, Paris (FR)	w/ Betraying The Martyrs, I See Stars, The Word Alive, Dayshell
16 Aout 2013	Biubstock Festival, Geneva (CH)	w/ Madball, Betraying The Martyrs, Exodus
03 Aout 2011	Gränichen Open Air, Gränichen (CH)	w/ Gojira, Breakdown Of Sanity
27 Avr 2013	Loudfest, Zurich (CH)	w/ Heaven Shall Burn, August Burns Red, Architect, While She Sleeps
11 Mars 2011	Durer Kerk, Budapest (HU)	w/ Martyr Defiled
12 Fev 2011	Gare De Lion, Wil (CH)	w/ Terror, First Blood
11 Juin 2010	Greenfield Festival, Interlaken (CH)	w/ Rammstein, Prodigy, HIM, The Dillinger Escape Plan, Heaven Shall Burn

CONTACT

Par E-Mail

prometheemusic@hotmail.com

LIENS

Site web

www.prometheemusic.com

Page Facebook

www.facebook.com/prometheemusic

Profil Instagram

www.instagram.com/prometheemusic

Chaine YouTube

www.youtube.com/prometheemusic

Site web du label

www.lifeforcerecords.com